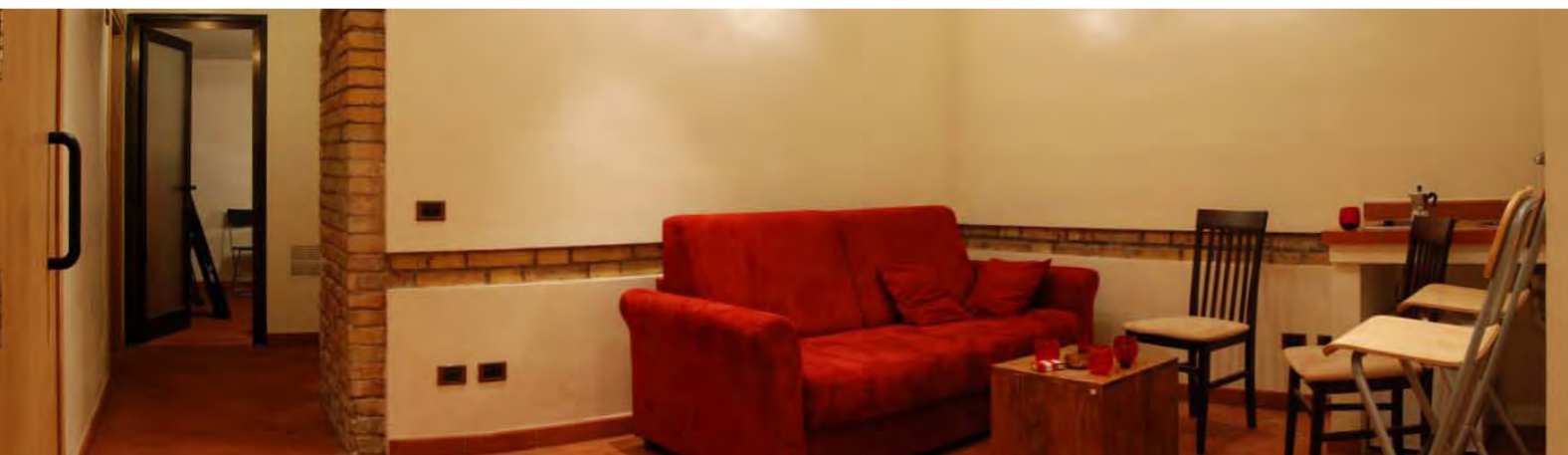
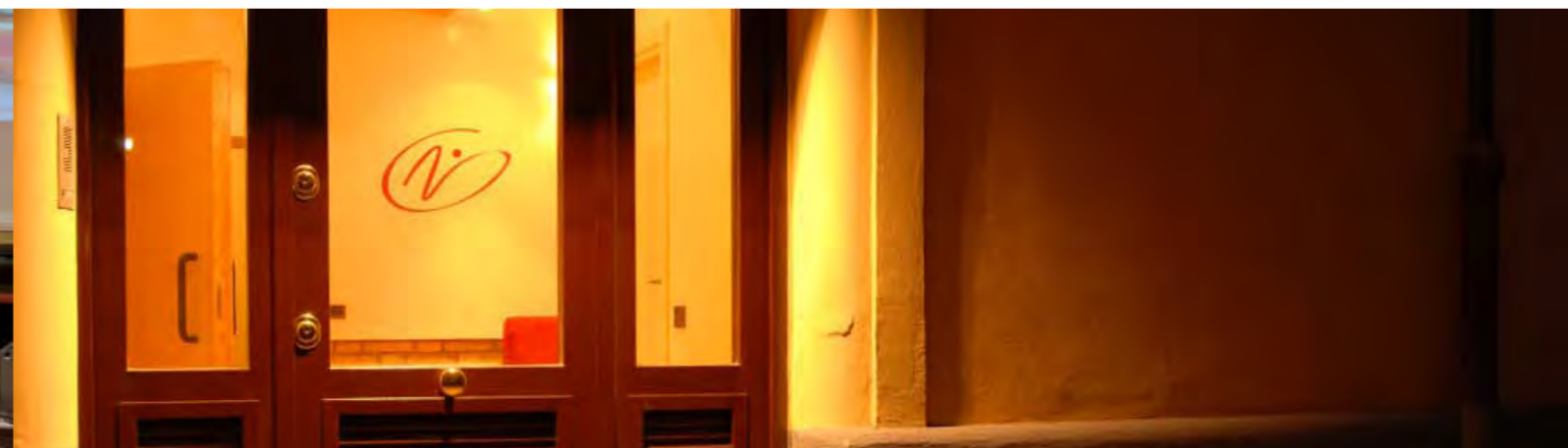




nuccia studio



nuccia studio

via carlo mirabello, 24/26 - 00195 roma (p.le clodio)

tel. 0637351752 - 3204913339 - 3393343450

email: [info@nuccia.it](mailto:info@nuccia.it) - [audio@nuccia.it](mailto:audio@nuccia.it)

registrazione e missaggio  
doppiaggi e sonorizzazioni  
arrangiamenti e produzione artistica  
edizioni musicali

Nuccia è uno studio di registrazione che ricorda una bottega artigianale, costruito con materiali naturali come il legno e il cotto, i mattoni e i tessuti. I locali dello studio sono stati pensati per ospitare ogni tipo di registrazione. Le migliori tecnologie e le migliori competenze a disposizione dei musicisti e di tutti gli operatori.

### La regia

Nuccia produzioni nasce dall'esigenza di coniugare la dimensione vintage ed analogica del suono alle funzionalità del dominio digitale.

La sala di regia è dotata, infatti, di preamplificatori di altissima qualità - Millennia, Avalon, Focus rite, Audient - tutti valvolari e/o in classe A. 32 convertitori A/D - Digidesign 192 - da ponte verso Pro Tools HD

Per il mixaggio:

- a) MIX TOTAL RECALL in completo dominio digitale;
- b) MIX HALF RECALL che sfrutta, comunque, le funzionalità Digide-

sing usando il mixer AUDIENT 36 ch. come sommatore di canali;  
c) MIX ANALOGICO (no recall) sfruttando Pro Tools come un 24 piste analogico, mixer AUDIENT e outboards esterni.

### La ripresa

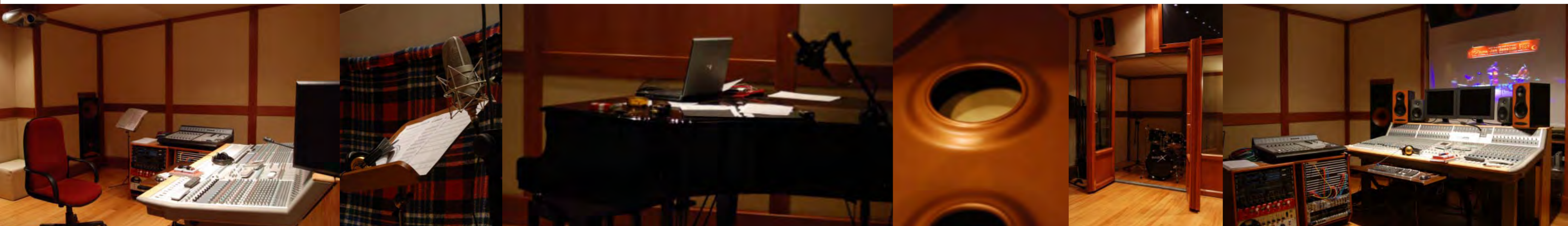
La sala di ripresa è pensata in particolare per il jazz e la musica classica. Realizzata con l'utilizzo di legno e tessuto assorbente, per ricreare un ambiente sonoro equilibrato ma vivo.

La sala vuole garantire una vasta gamma di caratteristiche sonore, con

una particolare attenzione per le riprese d'insieme in diretta.

Il monitoraggio in cuffia è affidato al sistema HEAR BACK HUB della HEAR TECHNOLOGIES che permette di organizzare otto ascolti indipendenti per otto musicisti, attraverso l'uso di mixerini remoti dedicati (REMOTE CONTROL).

La sala è fornita, inoltre, di un plasma (32") e un sistema di diffusione audio per le esigenze di doppiaggio e riprese in sinc audio/video.



### Strumenti

Pianoforte Yamaha C3 serie L  
anno 2008 matricola n° 6.209.147  
Piano Fender Rhodes  
Seventy Three MARK II  
Batteria Basix Jazz  
(cassa 18, tom 10-12, timpano 14)  
Amplificatore valvolare  
Fender Deluxe Hot Rod

### Ripresa del suono

AUDIANT ASP 8024  
mixer split/double sliders  
36/8/2 con 24 multitrack send  
MILLENNIA  
MEDIA pre-amp 8 ch  
FOCUSRITE  
RED 1 pre-amp 4 ch

Monitor  
Main Field  
ZINGALI  
Onmiray Technologies  
Near Field  
ZINGALI - Rome

Near Field  
GENELEC - 1029A - 2080

### Registrazione

DIGIDESIGN  
PRO-TOOLS HD3 v. 8.0 con Pro  
Control su piattaforma MAC G5  
8 CORE  
MERCURY TDM Bundle  
DIGIDESIGN  
AUDIO INTERFACE 192  
32 convertitori A/D in ingresso  
24 convertitori D/A in uscita  
DIGIDESIGN  
SYNC I/O  
DIGIDESIGN  
MIDI I/O

### Microfoni

NEUMAN  
M149 valvolare  
SANKEN  
CU44X valvolare  
SONY  
C800 valvolare  
AKG  
C414 TL2

AKG  
D112  
SENNHEISER  
MD421  
AKG  
451B  
SHURE  
SM57

### Outboards

LEXICON PCM 81  
digital reverb  
LEXICON PCM 91  
digital reverb  
TC ELECTRONIC M ONE XL  
digital reverb  
TC ELECTRONIC D-Two  
digital delay  
AVALON 737 SP  
pre-amp/comp valvolare  
SPL KULTUBE  
compressore stereo  
SUMMIT TLA 100  
compressore mono

### Ascolti in cuffia

EAR TECHNOLOGIES  
4 postazioni con mix ind.  
8 ch D/A  
BEHRINGER POWERPLAY  
amp per cuffie A/A  
AKG  
K141 cuffie  
SONY  
7506 cuffie

### Pre e post produzione audio

Virtual Instruments  
NATIVE  
Plug inWAVE  
Progettazione acustica Zingali Group

orario d'apertura: dalle 9 alle 20

ampia possibilità di formulare offerte personalizzate adatte a tutte le esigenze

